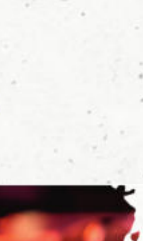


MUSIK STUDIEREN

KIRCHENMUSIK POPULAR

EV-POP-HOCHSCHULE.DE



**KLASSIK+POP
IN WITTEN**
ZWEI STILE. EIN ORT.

STUDIENINHALTE

KLAVIER ODER GITARRE

Von Pop, Rock und Jazz über Improvisation bis hin zu Begleitung von Sänger:innen und Chören. Du lernst, flexibel im Gottesdienst, bei Konzerten und in Ensembles an deinem Instrument zu agieren und eigene musikalische Ideen kreativ umzusetzen.

GESANG

Die Stimme ist dein persönlichstes Instrument – und das zentrale Ausdrucksmittel der Popkantor:innen. Im Studium wird sie gezielt gefördert und in ihrer ganzen Vielfalt trainiert, damit du deinen eigenen Klang findest und weiterentwickelst.

CHORLEITUNG

Musik verbindet – vor allem, wenn sie gemeinsam entsteht. Das gemeinsame Singen prägt das Gemeindeleben und wirkt weit über die Kirche hinaus. Deshalb ist Chorleitung ein zentrales Fach im Studium – von Gospel über Pop bis Jazz.

BANDLEITUNG

Du lernst Bands musikalisch und pädagogisch zu führen – von Probenarbeit über Arrangement bis zur Live-Performance. Moderne Elemente wie der Einsatz von digitalen Sounds und Musiksoftware spielen dabei eine zentrale Rolle, um zeitgemäße Bandarbeit in Gottesdiensten und Konzerten professionell umzusetzen.

MUSIKWISSENSCHAFT/LITURGIK/HYMNOLOGIE

Neben musikalischen Fertigkeiten wird auch Fachwissen über das Erleben von Musik, was Musik bei Menschen auslöst, wie ein Gottesdienst gestaltet werden kann und wie Lieder, Songs und Hymnen ein wesentlicher Teil der Kirchenmusik gestern waren und heute sind, vermittelt.

VORAUS- SETZUNGEN

- Musikalische Begabung
- Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung
- Fähigkeiten im Klavier- und Gitarrespiel
- Potenzial Menschen zur Musik zu begeistern

Um das Studium und den Beruf intensiver kennenzulernen, bieten wir zwei Mal im Jahr einen Ferienkurs an.

Im Ferienkurs gibt es: Einzelunterricht in Klavier, Gitarre und Gesang, Gruppenunterricht in Hymnologie, Liturgik, Musiktheorie und Gehörbildung und Einführung in den Beruf, Teilnahme an Chor- und Ensembleproben der Hochschule.

KONTAKT ZUR HOCHSCHULE

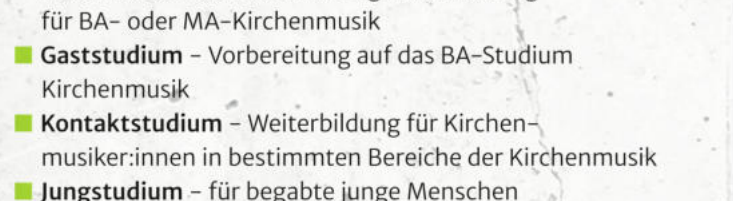
www.ev-pop-hochschule.de – Detaillierte Informationen zur Hochschule, den Lehrenden, dem Studium und den Terminen für Aufnahmeprüfungen und Ferienkursen



REKTOR
Prof. Dr. Jochen Kaiser
jochen.kaiser@ev-pop.de



PROREKTOR
Prof. Martin Drazek
martin.drazek@ev-pop.de



STUDIENGÄNGE

Bachelor **KIRCHENMUSIK POPULAR** (8 Semester)

Master **KIRCHENMUSIK POPULAR** (4 Semester)

WEITERE STUDIENGÄNGE

- **Ergänzungsstudium** für professionelle Musiker:innen mit dem Ziel einer Gleichwertigkeitserklärung für BA- oder MA-Kirchenmusik
- **Gaststudium** – Vorbereitung auf das BA-Studium Kirchenmusik
- **Kontaktstudium** – Weiterbildung für Kirchenmusiker:innen in bestimmten Bereiche der Kirchenmusik
- **Jungstudium** – für begabte junge Menschen

Aufnahmeprüfung für BA- oder MA-Studium, Gaststudium zum Studienbeginn im Wintersemester (Aufnahmeprüfung im Juni oder September) oder im Sommersemester (Aufnahmeprüfung im Januar)

EINLADUNG

Du willst die Hochschule kennenlernen?

Wir laden dich zu einem individuellen Kennenlernetag ein. Dabei hast du die Gelegenheit, am Unterricht teilzunehmen, dich mit Studierenden auszutauschen, deine Fragen direkt an die Hochschulleitung zu richten – und Unterricht in deinem künstlerischen Hauptfach zu erhalten.

So bekommst du einen authentischen Blick hinter die Kulissen unseres Studienalltags. Melde dich gerne per E-Mail bei uns und vereinbare deinen persönlichen Termin.

ADRESSE: Ruhrstraße 48, 58452 Witten.

WEBSITE: www.ev-pop-hochschule.de

E-MAIL: hochschule@ev-pop.de

Der Beruf der Pop-Kantor:in ist ein modernes und vielseitiges Tätigkeitsfeld mit Raum für kreative musikalische Projekte, attraktiven Verdienstmöglichkeiten und einer großen Nachfrage in vielen Gemeinden. Als relativ neues Berufsbild verbindet er musikalische Praxis mit zeitgemäßen Ausdrucksformen und innovativen Konzepten.

**UNSER FILM
ÜBER DAS POP-STUDIUM**
ekvw.de/film-pop-studium

