

MUSIK STUDIEREN

KIRCHENMUSIK KLASSISCH



**KLASSIK+POP
IN WITTEN**
ZWEI STILE. EIN ORT.



STUDIENINHALTE

ORGEL

Im Orgelliteraturspiel wird Musik vom 15. bis 21. Jahrhundert, von Bach bis Reger einstudiert. Im Liturgischen Orgelspiel werden dir die Fähigkeiten vermittelt, dich in Liedbegleitung, dem gottesdienstlichen Orgelspiel und mit kreativen Improvisationen musikalisch ausdrücken und einbringen zu können.

GESANG

Die Stimme ist dein zentrales und persönlichstes Ausdrucksmittel als Kirchenmusiker:in. Im Studium wird sie gezielt gefördert, trainiert und ausgebildet.

CHORLEITUNG

Musik verbindet – vor allem, wenn sie gemeinsam entsteht. Das gemeinsame Singen prägt das Gemeindeleben und wirkt weit über die Kirche hinaus. Deshalb ist Chorleitung ein zentrales Fach im Studium – von Palestrinas Messen über Bachs Motetten bis Distlers Jahrkreis.

POSAUNENCHORLEITUNG

Posaunenchor bringen Menschen aus allen Generationen und Lebensumfeldern zusammen. Deshalb werden unsere Studierenden an einem Blechblasinstrument und in der Leitung von Posaunenchoren ausgebildet.

MUSIKWISSENSCHAFT/LITURGIK/HYMNOLOGIE

Natürlich ist auch das Fachwissen über das Erleben von Musik, ihrer Wirkung auf die Menschen, ihrer Geschichte und der Gottesdienstgestaltung ein Schwerpunkt der Ausbildung.

POPULARMUSIK

Die Musik in den Gemeinden ist stilistisch vielfältig, deshalb lernen alle Studierende auch Pop-Piano, Bandleitung und Gospelchorleitung.

VORAUS- SETZUNGEN

- Musikalische Begabung
- Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung
- Fähigkeiten im Klavier- und Orgelspiel
- Potenzial, Menschen zur Musik zu begeistern

Um das Studium und den Beruf intensiver kennenzulernen, bieten wir zwei Mal im Jahr einen Ferienkurs an.

KONTAKT ZUR HOCHSCHULE

www.hochschule-kirchenmusik.de – Detaillierte Informationen zur Hochschule, den Lehrenden, dem Studium und den Terminen für Aufnahmeprüfungen und Ferienkursen



REKTOR

Prof. Dr. Jochen Kaiser
jochen.kaiser@hochschule-kirchenmusik.de



PROREKTOR

Prof. Martin Drazek
martin.drazek@ev-pop.de

STUDIENGÄNGE

Bachelor **KIRCHENMUSIK KLASSISCH** (8 Semester)

Master **KIRCHENMUSIK KLASSISCH** (4 Semester)

WEITERE STUDIENGÄNGE

- **Ergänzungsstudium** für professionelle Musiker:innen mit dem Ziel einer Gleichwertigkeitserklärung für BA- oder MA-Kirchenmusik
- **Gaststudium** – Vorbereitung auf das BA-Studium Kirchenmusik
- **Kontaktstudium** – Weiterbildung für Kirchenmusiker:innen in bestimmten Bereichen der Kirchenmusik
- **Jungstudium** – für begabte junge Menschen
- **Künstlerische Reifeprüfung** – Aufbaustudium nach BA- oder MA-Kirchenmusik
- **Konzertexamen**

Aufnahmeprüfung für BA- oder MA-Studium, Gaststudium, Künstlerische Reifeprüfung oder Konzertexamen zum Studienbeginn im Wintersemester (Aufnahmeprüfung im Juni oder September) oder im Sommersemester (Aufnahmeprüfung im Januar)

EINLADUNG

Du willst die Hochschule kennenlernen?

Wir laden dich zu einem individuellen Kennenlernetag ein. Dabei hast du die Gelegenheit, am Unterricht teilzunehmen, dich mit Studierenden auszutauschen, deine Fragen direkt an die Hochschulleitung zu richten – und Unterricht in deinem künstlerischen Hauptfach zu erhalten.

So bekommst du einen authentischen Blick hinter die Kulissen unseres Studiennalltags. Melde dich gerne per E-Mail bei uns und vereinbare deinen persönlichen Termin.

ADRESSE: Ruhrstraße 48, 58452 Witten.

WEBSITE: www.hochschule-kirchenmusik.de

E-MAIL: info@hochschule-kirchenmusik.de

Der Beruf der Kirchenmusiker:in bietet eine abwechslungsreiche musikalische Praxis und Raum für eigene kreative Projekte. Mit Neugierde an deiner Arbeit und attraktiven Verdienstmöglichkeiten erwarten dich zahlreiche Gemeinden, die auf der Suche nach neuen Musiker:innen sind.

UNSER FILM
ÜBER DAS KLASSIK-STUDIUM
ekvv.de/film-klassik-studium

