



Die Evangelische Kirche von Westfalen (EKvW) als viertgrößte Landeskirche innerhalb der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) mit fast zwei Millionen Mitgliedern hat zum nächstmöglichen Termin für die Hochschule für Kirchenmusik in Witten

eine bzw. zwei Chorleitungsprofessuren (m/w/d)

mit einem Stellenumfang von 50% für PopChorleitung,
mit einem Stellenumfang von 50% für klassische Chorleitung,
oder 100% für beide Profile

unbefristet zu besetzen.

Die Hochschule für Kirchenmusik (HfK) ist mitten in einem zukunftsweisenden Entwicklungsprozess. Dazu gehört u.a. die abgeschlossene Zusammenführung der beiden Profile der Hochschule Klassik und Popular am gemeinsamen Standort Witten. Die populäre Kirchenmusikausbildung in Westfalen hat Pionierfunktion für Deutschland. Die klassische Kirchenmusikausbildung in Westfalen hat eine lange Tradition. Den/der neuen Chorleitungsprofessor*in(nen) wird eine zentrale Rolle im Entwicklungsprozess der Hochschule zukommen.

Die Aufgaben:

Popchorleitung

- Lehre im Fach PopChorleitung (Jazz/Rock/Pop)
- Leitung des Hochschulchores (mit Pop-Literatur)
- Mitarbeit bei der Neukonzeption der BA- und MA-Studiengänge
- Mitarbeit in der Selbstverwaltung der HfK
- Mitgestaltung von Konzerten und Gottesdiensten

Klassische Chorleitung

- Lehre im Fach klassische Chorleitung (ggf. auch Orchesterleitung)
- Leitung des Hochschulchores (mit klassischer Literatur) Mitarbeit bei der Neukonzeption der BA- und MA-Studiengänge
- Mitarbeit in der Selbstverwaltung der HfK
- Mitgestaltung von Konzerten und Gottesdiensten

Was erwarten wir:

- Ein abgeschlossenes Hochschulstudium für PopChorleitung (Jazz/Rock/Pop, auch auf Lehramt möglich) bzw. Chorleitungsstudium oder Master in Kirchenmusik (klassisch)
- Hohe künstlerische Kompetenz mit großer stilistischer Breite im Bereich der popularen bzw. der klassischen Chorleitung
- Unterrichtserfahrung im Fach Chorleitung; Vorerfahrung in der Hochschullehre ist von Vorteil, jedoch keine Voraussetzung
- Freude an interprofessioneller Teamarbeit,
- Freude und Sensibilität in der Arbeit mit jungen Erwachsenen,
- Kreativen Umgang mit der (kirchlichen) Tradition bei gleichzeitiger Offenheit für innovative Kirchenentwicklung
- Reflektierten Umgang mit verschiedenen Musikzugängen und -präferenzen von Klassik bis Pop.

Die Satzung der Hochschule schreibt vor, dass die Professor*innen der Evangelischen Kirche angehören sollen. Sie müssen Mitglied in einer Kirche der Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in Deutschland sein oder einer Kirche angehören, die zur Vereinigung evangelischer Freikirchen zählt.

Wir bieten:

- Eine verantwortungsvolle Position mit großen Gestaltungsmöglichkeiten, die für unsere Kirche und ihre Musik zukunftsweisend ist,
- ein motiviertes und aufgeschlossenes Team von Lehrenden und Mitarbeitenden,
- eine Vergütung nach Entgeltgruppe 13 BAT-KF (vergleichbar TVöD – kommunale Fassung),
- eine zusätzliche betriebliche Altersversorgung.

Wir weisen ausdrücklich daraufhin, dass Bewerbungen auf beide Profile – Popular und Klassisch, dann 100%-Anstellung – erwünscht und möglich sind. Bei einer Bewerbung auf beide Profile ist ein ausgewiesenes Chorleitungsstudium in *beiden* Profilen – Klassisch und Popular – nicht zwingend erforderlich, aber die Kompetenz für beide Profile muss in der Praxis nachgewiesen werden.

Der Dienstsitz ist Witten. Eine räumliche Nähe des Wohnorts zum Dienstsitz ist erwünscht. Eintrittstermin sollte das Wintersemester 2026/27 (September oder Oktober 2026) sein.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer Herkunft, Behinderung und Alter. Uns ist es ein besonderes Anliegen, möglichst vielfältige Perspektiven und Erfahrungshintergründe in unsere Arbeit einzubeziehen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen in einer zusammengefassten PDF-Datei bis zum 25. Februar 2026 unter dem Stichwort „Chorleitung_Kirchenmusikhochschule“ per E-Mail an LKA.Bewerbungen@ekvw.de

Für Auskünfte können Sie sich bei Rektor Prof. Dr. Jochen Kaiser (jochen.kaiser@hochschule-kirchenmusik.de; 0151 618 640 91) oder Landeskirchenmusikdirektor Harald Sieger (harald.sieger@ekvw.de; 0151 521 550 29), melden.

Rektor Prof. Dr. Kaiser ist auch Ihr Ansprechpartner, wenn Sie Hilfe bei einer evtl. Wohnungssuche benötigen.

Das Bewerbungsverfahren:

In der Kommission sind: LKR Prof. Dr. Jochen Arnold; LKMD Harald Sieger; Prorektor Prof. Martin Drazek; Prof. Monika Hofmann; Prof. Erik Sohn (HMT Köln), Rektor Prof. Dr. Jochen Kaiser und Vertreter*innen der Personalabteilung der EKvW.

Die Gespräche und praktischen Vorstellungen finden am 22./29.4. und 7.5.2026 in Witten statt. Wir erwarten eine 30-minütige Chorprobe; eine Unterrichtseinheit mit Studierenden von 45 Minuten (sowohl Dirigier- als auch Probentechnik); einen 15-minütigen Impulsvortrag zu einem selbst gewählten Thema der Kirchenmusik, das zukünftige Kirchenmusik in den Blick nimmt. Die Chorprobe, die Unterrichtseinheit und der Vortrag sind hochschulöffentlich. Abschließend folgt ein Gespräch mit der Bewerbungskommission.