KLASSIK +POP IN WITTEN ZWEI STILE. EIN ORT.

Hochschule für Kirchenmusik Witten
Evangelische Kirche von Westfalen

Die Evangelische Kirche von Westfalen (EKvW) hat zum nächstmöglichen Termin für die Hochschule für Kirchenmusik in Witten

eine Professur für Popularmusik (m/w/d)

mit einem Stellenumfang von 50 Prozent und einer Lehrtätigkeit von 11,75 SWS

zu besetzen. Es handelt sich um eine auf vier Jahre befristete Stiftungsprofessur. Eine Verlängerung wird angestrebt.

Die Hochschule für Kirchenmusik ist mitten in einem zukunftsweisenden Entwicklungsprozess. Die beiden Profile Klassik und Popular studieren am gemeinsamen Standort Witten. Die populare Kirchenmusikausbildung in Westfalen hat Pionierfunktion für Deutschland. Gemeinsam entwickeln wir Studiengänge, in denen musikalisches Können, pädagogische Kompetenz und neue Formen kirchlicher und gesellschaftlicher Musikpraxis ineinandergreifen. In den vergangenen Jahren haben wir die populare Kirchenmusikausbildung profiliert und Professuren für Pop-Gesang sowie Pop-Chorleitung neu eingerichtet; auch Pop-Piano ist professoral vertreten. Die Stiftungsprofessur soll Impulse für die Weiterentwicklung kirchlicher Popularmusik geben und zur Erschließung neuer künstlerischer, stilistischer und technologischer Perspektiven beitragen.

Das Profil der Professur

Wir suchen eine künstlerisch und pädagogisch profilierte Persönlichkeit, die eines oder mehrere Fächer der Popularen Kirchenmusik im Bachelor- und Masterstudium vertritt.

- Mögliche Fachgebiete sind beispielsweise Ensemble- und Bandarbeit, Bandleitung, Gitarre, Schlagzeug und Rhythm & Groove, Arrangement, Songwriting, Musikproduktion, Gehörbildung oder Popmusikgeschichte
- Bewerbungen aus weiteren zentralen Fachgebieten der Popularen Kirchenmusik sind ausdrücklich willkommen
- Das konkrete Lehrprofil wird auf der Grundlage der fachlichen Qualifikation und Erfahrung der berufenen Person entwickelt

Das fachliche Profil soll das vorhandene Lehrangebot sinnvoll ergänzen und zur strategischen Entwicklung der Hochschule passen.

Die Aufgaben

- Qualifizierte Lehre in einem oder mehreren Fächern der Popularen Kirchenmusik im Bachelor- und Masterstudium
- Konzeption und Leitung künstlerischer Projekte in Kirche und Gesellschaft
- Mitarbeit bei der Weiterentwicklung der Bachelor- und Masterstudiengänge
- Zusammenarbeit mit den Professuren des popularen und klassischen Profils
- Mitgestaltung von Konzerten, Gottesdiensten und weiteren öffentlichen Formaten
- Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung der Hochschule

Was erwarten wir

- Ein abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium in Popularmusik, Kirchenmusik, Musikpädagogik oder einem vergleichbaren künstlerischen Fach
- Eine eigenständige künstlerische Persönlichkeit und hohe professionelle Kompetenz in mindestens einem zentralen Fachgebiet der Popularmusik
- Konzert- oder Studioerfahrung im Bereich Popularmusik
- Große stilistische Breite und einen reflektierten Umgang mit unterschiedlichen Musikkulturen, ästhetischen Zugängen und Hörgewohnheiten
- Pädagogische Erfahrung; Erfahrung in der Hochschullehre ist von Vorteil, jedoch keine Voraussetzung
- Die Fähigkeit, Studierende mit unterschiedlichen musikalischen Biografien potenzialorientiert zu fördern
- Freude an interprofessioneller Teamarbeit und an der gemeinsamen Entwicklung der Hochschule
- Kreativen Umgang mit kirchlichen Traditionen sowie Offenheit für neue Formen von Kirche und musikalischer Praxis

Die Satzung der Hochschule schreibt vor, dass Professor:innen der Evangelischen Kirche angehören sollen. Sie müssen Mitglied einer Kirche der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Deutschland sein oder einer Kirche angehören, die zur Vereinigung Evangelischer Freikirchen zählt.

Wir bieten

- Eine verantwortungsvolle Position mit großem Gestaltungsspielraum für die Zukunft der Kirchenmusik
- Ein motiviertes Team von Lehrenden und Mitarbeitenden an einer Hochschule im Aufbruch
- Kurze Wege und enge Zusammenarbeit zwischen den Profilen Klassik und Popular
- Eine Vergütung nach Entgeltgruppe 13 BAT-KF (vergleichbar TVöD – kommunale Fassung), das bedeutet bei einer 50 %-Teilzeitstelle je nach Berufserfahrung zwischen 2.450,55 € und 3.512,94 € brutto, hinzu kommen eine Jahressonderzahlung i.H.v. 85 % sowie eine größtenteils von der Arbeitgeberin übernommene betriebliche Altersversorgung und ggfls. ein Kinderzuschlag,

Der Dienstsitz ist Witten. Eine räumliche Nähe des Wohnorts zum Dienstsitz ist erwünscht. Der Eintrittstermin ist der 1. Oktober 2027.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer Herkunft, Behinderung und Alter. Uns ist es ein besonderes Anliegen, vielfältige Perspektiven und Erfahrungshintergründe in unsere Arbeit einzubeziehen.

Bewerbung

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen in einer zusammengefassten PDF-Datei bis zum 28. Januar 2027 unter dem Stichwort „Professur_Popularmusik“ per E-Mail an **lka.bewerbungen@ekvw.de.**

Für Auskünfte können Sie sich an Rektor Prof. Dr. Jochen Kaiser (jochen.kaiser@hochschule-kirchenmusik.de; 0151 618 640 91) oder Landeskirchenmusikdirektor Harald Sieger (harald.sieger@ekvw.de; 0151 521 550 29) wenden. Rektor Prof. Dr. Kaiser ist auch Ihr Ansprechpartner, wenn Sie Unterstützung bei einer möglichen Wohnungssuche benötigen.

Das Bewerbungsverfahren

Die Gespräche und praktischen Vorstellungen finden am Mittwoch, 28. April 2027 und Mittwoch, 12. Mai 2027 in Witten statt. Vorgesehen sind eine künstlerische Präsentation, eine Unterrichtseinheit im ausgewiesenen Fachgebiet, ein Impulsvortrag zur zukünftigen Popularen Kirchenmusik sowie ein Gespräch mit der Bewerbungskommission. Nähere Angaben erhalten die eingeladenen Bewerber:innen mit der Einladung.